Aufgabenübersicht 26.03.-03.04.2020

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

um die Ausbreitung des Corona-Virus zu verlangsamen, ruht bis zu den Osterferien der Unterricht an allen Schulen. Diese Situation ist für alle Beteiligten etwas Besonderes. So bestimmt auch für Dich. Hiermit erhältst Du das zweite „Aufgabenpaket“ für den Zeitraum vom 26.03.-03.04.2020. Lösungen zu den Aufgaben aus der letzten Woche erhältst Du, sollten die Inhalte nicht anschließend um Unterricht besprochen werden, auch über die Homepage der Schule. Kontrolliere deine Ergebnisse und erledige erst dann die neuen Aufgaben.
Die wichtigsten Informationen zu den Aufgaben haben wir für Dich, wie schon in der letzten Woche, in 6 Punkten Zusammengefasst:

1. Die Aufgaben sind die Grundlage für den Unterricht nach den Osterferien und nicht freiwillig.

2. Du solltest möglichst alle Aufgaben alleine erledigen.

3. Für die Bearbeitung der Aufgaben hast Du Zeit bis zum 03.04.2020.

4. Alle Aufgaben die Du erledigen sollst, sind in einer Übersicht zusammengefasst. Du findest diese auf der nächsten Seite.

5. Die Aufgaben der Nebenfächer (vor allem Kunst, Musik und Sport) sollen deinen „Lerntag“ ein wenig abwechslungsreicher gestalten. Mache diese Aufgaben auch, Du wirst sehen, das bringt was!

6. Um dir die Organisation etwas zu erleichtern, haben wir für Dich einen Wochenplan vorbereitet, in dem Du eintragen und abhaken kannst, was Du wann gemacht hast. Du findest diese Übersicht auf der letzten Seite dieses Dokuments. Solltest Du unsicher sein, wie Du mit diesem Plan arbeiten sollst, orientiere dich an Deinem Stundenplan.

Viel Erfolg und Freude wünschen Dir

Deine Lehrerinnen und Lehrer

Geschwister-Scholl-Gymnasium
2019/20 2. Halbjahr

Aufgabenzeitraum 2

Q1 Stufenleitung: RH

Kurs	Lehrer	Aufgabe
BI-GK1	VR/TI	Arbeitsaufträge bis zu den Ferien als pdf: Q1-Bio-GK1-Vr-Ökologie 03.25 (Biobuch im Sekretariat!) Ihr habt schon Emails von mir erhalten, es werden auch noch weitere Emails folgen. Wer noch keine Emails erhalten hat, meldet sich bitte per Email bei mir. Dann kann ich fehlende Adressen ergänzen.
BI-GK2	RI	Bearbeitet bitte weiter das Thema der See im Jahreslauf. Jetzt soll der Schwerpunkt auf weitere chemische Parameter gelegt werden, zB. Sauerstoffgehalt, Stickstoffgehalt und Kohlenstoffgehalt.
BI-LK1	SN	Vergleicht tabellarisch den eutrophen mit dem oligotrophen See hinsichtlich selbst gewählter Merkmale. Beschreibt dann wie es zum Umkippen eines Sees kommt und nennt Verfahrensweisen, das Umkippen eines Sees zu verhindern.
CH-GK1	RI	Für alle erarbeiteten Präsentationen muss ein Handout erstellt werden, damit wir diese bei Widerbeginn des Unterrichtes zügig besprechen können. informiere dich zusätzlich über die Nomenklatur der folgenden organischen Stoffklassen und notiere jweils 3 Beispiele: Alkane, alkene, alkine, Alkohole, Aldehyde, Carbonsäuren, Ester. die ganz fleißigen erstellen einen Reaktionsmechanismus zur Versterung (z.B. die Abiturienten)
CH-GK2	RI	Für alle erarbeiteten Präsentationen muss ein Handout erstellt werden, damit wir diese bei Widerbeginn des Unterrichtes zügig besprechen können. informiere dich zusätzlich über die Nomenklatur der folgenden organischen Stoffklassen und notiere jweils 3 Beispiele: Alkane, alkene, alkine, Alkohole, Aldehyde, Carbonsäuren, Ester. die ganz fleißigen erstellen einen Reaktionsmechanismus zur Versterung (z.B. die Abiturienten)
D-GK1	GR	Arbeitsbuch S. 170-171 Nr. 1+2+3. Anschließend versuchen ein eigenes Gedicht für ein Poetry Slam zu verfassen. Thema: Entweder "unterwegs sein" oder "nicht unterwegs sein können (Ausgangssperre)"
D-GK2	TEN	Arbeitsbuch S. 170-171 Nr. 1 (und andere Poetry Slamer auf Youtube anschauen) + Nr.2 + verfasst ein eigenes Gedicht für einen internen Poetry-Slam zum Thema "Corona-Nicht unterwegs sein (können)". Übt es vorzutragen und traut euch es zu filmen und in der Whatsapp-Gruppe zu präsentieren ;) (Kein Zwang, seht es als Challenge ;))
D-LK1	BA	siehe E-Mail
D-LK2	TS	Thema: "Unterwegs sein" - Gedichte von der Romantik bis in die Gegenwart. Ihr bekommt die Aufgabenblätter per Mail, ich bitte um eine "Lesebestätigung".
E5-GK1	VO	siehe E-Mail
E5-GK2	VO	siehe E-Mail
E5-LK1	EG	Siehe Moodle
E5-LK2	LN	Read "Purple Hibiscus" page 6 line 7 to page 7 line 12. Re-write it into a movie script and add your choice of music and a storyboard.--> see Email with worksheets
EK-GK1	STU	Die Aufgaben findet ihr auf dem Arbeitsblatt "Entwicklungstheorien und -strategien"
EK-LK1	JA	Neu: Arbeitsblätter zum Thema Dienstleistung, Bevölkerungsentwicklung und Migration (werden über Email-Verteiler am 23.03.20 direkt an den Kurs geschickt)
EK-LK2	TC	Aufgabe kommt per Mail!
ER-GK1	MOE	**NEU:** Sobald wieder Unterricht stattfindet, werden wir unser Projekt zur Bergpredigt durchführen. Dafür habt ihr durch das letzte Arbeitsblatt schon die Vorarbeit geleistet. Der nächste zentrale Bibeltext, den wir im Verlauf der Unterrichtsreihe benötigen werden, behandelt die Kreuzigung Jesu. Als Vorgriff sollt ihr die Kreuzigungsgeschichte jetzt schon vorbereiten. Dies geschichte anhand des Arbeitsblatts "Synoptischer Vergleich der Kreuzigung Jesu".
ER-GK2	MOE	**NEU:** Sobald wieder Unterricht stattfindet, werden wir unser Projekt zur Bergpredigt durchführen. Dafür habt ihr durch das letzte Arbeitsblatt schon die Vorarbeit geleistet. Der nächste zentrale Bibeltext, den wir im Verlauf der Unterrichtsreihe benötigen werden, behandelt die Kreuzigung Jesu. Als Vorgriff sollt ihr die Kreuzigungsgeschichte jetzt schon vorbereiten. Dies geschichte anhand des Arbeitsblatts "Synoptischer Vergleich der Kreuzigung Jesu".
F6-GK1	KN	siehe E-Mail
GEEGK1	EG	Siehe Moodle
GE-GK1	SE	s. Padlet
GE-GK2	SE	s. Padlet
GE-LK1	RO	Die Wochenaufgaben wurden am Montag per Mail übermittelt.
IF-GK1	LI/KI	Das Programm aus dem Unterricht soll nach Möglichkeit fertiggestellt werden.

KR-GK1	TS	Arbeitet bitte weiter zu dem Thema: "Jesu Verkündigung vom Reich Gottes" an den Aufgaben, die ihr bereits bekommen habt. Die Aufgaben sollten, wie angekündigt, bis zu den Osterferien reichen.
Ku-GK1 und	MB	Bis zu den Ferien: (GK1 und GK2) Die folgende Aufgabe bezieht sich auf den nächsten Künstler, mit dem wir uns beschäftigen werden: Max Ernst 1. Bitte sehen Sie sich das Bild „L'Évadé" von Max Ernst im Internet an. 2. Notieren Sie assoziative Stichworte zu dem Bild. 3. Untersuchen Sie dann die mögliche Entstehung des Bildes (Ausgangspunkt, Material, Technik) und halten Sie dies stichpunktartig fest. 4. Lesen Sie anschließend den folgenden Text: Die Grafikserie "Histoire naturelle" ("Naturgeschichte") Im Jahr 1925 legte Max Ernst zum ersten Mal Papiere auf die Dielen eines Holzfußbodens und rieb mit einem Bleistift die Oberflächenstruktur durch. Die so sichtbar gemachten Muster und Formen verwandelten sich auf den Papieren zu eigenständigen und eigenwilligen Landschaften, Gegenständen und Wesen, die es zu untersuchen und gegebenenfalls mit dem Bleistift hervorzuheben galt. So entwickelte Max Ernst die Technik der Frottage, die er in den kommenden Jahren in vielfältiger Weise nutzte und auch auf die Ölmalerei übertrug. Die Grafikserie "Histoire naturelle" ("Naturgeschichte"), die Max Ernst 1926 fotomechanisch vervielfältigt und veröffentlicht, besteht aus 34 Frottagen. Sie zeigt die Geschichte der Entstehung unserer Welt. Dabei führt uns Max Ernst in eine geheimnisvolle Welt aus Wasser, Licht, Erde und Luft, die von seltsamen Pflanzen, fantastischen Tieren und auch dem Menschen bewohnt wird. (Quelle: https://www.kunstmuseum-bonn.de/ausstellungen/rueckblick/info/muschelbaum-holzvogel-und-augenfisch-1007/) 5. Fertigen Sie nun selbst mithilfe der Frottagetechnik eine Art Lexikon an. Erproben Sie dazu verschiedene Untergründe und reiben Sie diese mit Bleistift durch (man kennt dies z.B. von Münzen, die man mithilfe von Papier und Bleistift „durchrubbelt"). Stellen Sie mind. 20 Untergründe zusammen und notieren Sie, wo Sie diese gefunden haben.
LI-GK1	BA/ST	NEU: Schicken Sie Ihre Szenen an den ganzen Kurs und an uns, lassen Sie sich Rückmeldungen geben und überarbeiten Sie diese bis nächsten Mittwoch, 01.04. Fassen Sie das Script zusammen und schicken es am 03.04. an den gesamten Kurs und an uns. (Können das Zoe und Rojin machen, da sich bereits einige Szenen auf ihren Laptops befinden?)
M-GK1	RH	Erläuterungen zu den Wochenaufgaben wurde per Mail am 23.3. übermittelt, S. 125 Nr. 3,4,6
M-GK2	RH	Erläuterungen zu den Wochenaufgaben wurde per Mail am 23.3. übermittelt, S. 125 Nr. 3,4,6
M-GK3	KI	siehe moodle
M-LK1	LI	Im Buch S. 221 A1, S.222 A2. 223 lesen. 225-231 selbständig bearbeiten.
MU-GK1	EB	Aufgabe bis zu den Osterferien: Hört euch die komplette Winterreise in der Interpretation von Chrisitan Gerhaher an (https://www.youtube.com/watch?v=DE9OSAWp_k4 oder auf Spotify Gerhaher Winterreise suchen) und lest während des Hörens die Noten mit. (http://ks4.imslp.net/files/imglnks/usimg/8/8d/IMSLP60822-PMLP02203-Schubert_Werke_Breitkopf_Serie_XX_Band_9_F.S.878-904.pdf) Schreibt zu jedem Lied eine kurze inhaltliche Zusammenfassung und versucht eine Deutung des Inhalts nur anhand eures Höreindrucks ohne tiefe Analyse. Sucht euch dann ein Lied aus, welches euch besonders gefällt und arbeitet musikalische Merkmale (Form, Harmonik, Melodik usw.) durch eine Analyse heraus. Wer will, kann sich auch gerne weitere Interpretationen anhören und vergleichen.
PA-GK1	TEN	Siehe Aufgabenblatt
PH-GK1	LI	Siehe Aufgabenblatt
PL-GK1	BA	siehe E-Mail
PXEGK1	VN	Fortsetzung der Arbeit an der Projektdokumentation; Themenabsprache/Struktur per Mail
PXPGK1	HR	Fortsetzen der Projektarbeit, Abgabetermin bleibt bestehen
S0-GK1	VO	siehe E-Mail
S0-GK2	VO	siehe E-Mail
SP-GK1	HM	Falls ihr nicht an eurer Seilchenkür arbeiten könnt. Sucht euch alle zwei Tage ein passendes Workout von der Seite www.fitforfun.de/workout aus, führt es durch und tragt es in die Tabelle auf dem Arbeitsblatt ein. Diese Aufgabe gilt bis zu den Osterferien!
SP-GK2	HP	
SP-GK3	TC	Versuche, möglichst jeden Tag das Lied zu erproben und immer kleinere Änderungen vorzunehmen, die dir spontan passend erscheinen!
SP-GK4	WR	Absolviere alle noch nicht durchgeführten Workouts. Fülle den Bewertungsbogen zu gut es geht aus (ein paar Felder müssen leer bleiben). Alle Workouts und die weiteren Unterlagen findest du auf: www.kurzelinks.de/wrq1sport

SW-GK1/2	KP	siehe E-Mail am Mi 25.03.2020
VXDGK1	BUE	Diese Aufgabe ist freiwillig, nur von euch rechtzeitig Eingereichtes wird von mir korrigiert. Abgabetermin ist der 27.3.20.- Schreibt eine vollständige Analyse für einen der folgenden Texte. Nutzt dazu alle Vorgaben, die ihr bis jetzt im Deutschunterricht bekommen habt. - Sendet mir die Analyse digital als Word-Dokument oder als Text in einer Email. (buelte@gmail.com) Ich möchte die Korrekturfunktion nutzen! – Bitte nichts einscannen, sondern tippen! - Textvorschläge: Gedichte (beide aus der Romantik): Joseph v. Eichendorff, Die Zwei Gesellen (1818) - Wilhelm Müller, Erstarrung (1822) - Kurzgeschichten: Peter Bichsel, Die Tochter (1964), Rainer Brambach, Känsterle (1972)

GESCHWISTER-SCHOLL-GYMNASIUM VELBERT
Städtisches Ganztagsgymnasium mit bilingualem Zweig und Europaschule

Wochenplan von:_____

Vom 26. 3. bis 03.04.2020

Tag		**Meine Aufgaben**	erledigt x
Donnerstag			
Freitag			
Montag			
Dienstag			
Mittwoch			

Donnerstag			

Freitag			
Das kannst du immer üben			