Arbeitsblätter

6c

Aufgaben der Tiere für den Menschen

1. Stellt in einer Mind Map zusammen, welche Aufgaben Tiere für den Menschen erfüllen, z.B. Nahrung sein. Ordnet den gefundenen Aufgaben jeweils zwei bis drei typische Tiere zu.
2. Stell dir vor, diese Katze sei dein Haustier. Inwieweit bist du für dieses Tier verantwortlich und warum?

Welche Verantwortung haben wir Menschen für das Tier?

In verschiedenen Kulturkreisen und zu verschiedenen Zeiten schwankt die Stellung des Tieres im Recht und in der Gesellschaft: Mal wird es mit einer Sache gleichgesetzt, die man beliebig kaufen, verkaufen oder auch beseitigen kann, wenn man sie nicht mehr braucht. Mal wird es, durch religiöse Einflüsse unterstützt, als etwas Heiliges und Unantastbares angesehen, wie z.B. die Kuh in Indien. Heute gibt es im westlichen Kulturkreis immer mehr Menschen, die Tieren und sogar der Natur insgesamt ähnliche Rechte wie Menschen zugestehen wollen. Würden solche »Eigenrechte« der Natur anerkannt, könnte man Lebewesen nicht mehr länger wie Sachen behandeln, mit denen man machen kann, was man will.

(Aus: Praktische Philosophie 1, Cornelsen, 2009, S.127.)

Sind Tiere und Menschen unterschiedlich?

Kann das nur der Mensch?

→ ... sorgt dafür, dass andere nicht in Gefahr kommen.
→ ... hat ein schlechtes Gewissen.
→ ... stöhnt vor Schmerzen.
→ ... liest gerne Märchen.
→ ... stellt Werkzeuge her.
→ ... mag es, wenn er gestreichelt wird.
→ ... ist stundenlang beleidigt.
→ ... liest gerne Märchen.
→ ... hat gelogen.
→ ... sind als Freunde unzertrennlich.
→ ... lebt sein Leben.
→ ... plant sein Leben.
→ ... kann sprechen und singen.
→ ... kann Wörter zu Sätzen formen.
→ ... hat das Problem gelöst.

(Aus: Fair Play 1 Praktische Philosophie, Schöningh, 2010, S.146.)

Aufgabe:
Überlegt zu den einzelnen Aussagen, ob das nur der Mensch kann oder ob Tiere gleichartige oder ähnliche Fähigkeiten haben. Begründet eure Antworten.

Liebe Klasse 6c!
In der letzten Woche habe ich es bereits angekündigt - bislang hat ein Instrument der Familie der Holzblasinstrumente gefehlt. Nämlich das Saxofon! Viel Spaß beim Kennenlernen des Instruments!

Ihr könnt die Aufgaben sowohl auf einem ausgedruckten Arbeitsblatt bearbeiten als auch auf einem Blatt Papier eures Collegeblocks. Egal wie - bitte bewahrt eure Aufgaben in eurem Musikhefter auf!

Bei Fragen oder Unsicherheiten bin ich unter pittelkau@gsgvelbert.de für euch zu erreichen!
Viel Spaß beim Bearbeiten!

Die Familie der Holzblasinstrumente

Das Saxofon

Aufgabe 1

a. Höre dir den Podcast zum Saxofon an und beantworte die Fragen.

HTTPS://1DRV.MS/U/S!AIQKACUVWPAKGSVTL4SFYH4KASSY?E=IKUUJB

A Wann wurde Adolphe Sax geboren?

B Wo wurde Adolphe Sax geboren?

C Welche Probleme hatte Adolphe Sax als Kind?

D Welchen Vorteil hatten die Saxofone gegenüber den herkömmlichen Klarinetten aus Holz?

E Warum ging die Firma von Adolphe Sax bankrott?

F Wie kam das Saxofon in den amerikanischen Jazz?

G Welche gängigen Mitglieder der Saxofonfamilie gibt es?

H Was sagt der Jazzsaxofonist Steve Lacy über das Saxofon?

Die Familie der Saxofone

Es gibt unterschiedliche Arten von Saxophonen. Hier lernst du die vier wichtigsten Mitglieder der Familie der Saxofone kennen.

Das **Sopransaxofon** sorgt für hohe Töne. Es gibt sowohl ***gerade*** als auch ***gebogene Sopransaxofone.*** Das gebogene Sopransaxofon hat eine Form wie das Altsaxofon.
Bekannte Spieler sind zum Beispiel Sidney Bechet und Branford Marsalis.
Eines der bekanntesten Sopransaxofon-Solos wurde von Branford Marsalis mit dem britischen Sänger ***Sting*** bei dem Lied ***Englishman in New York*** gespielt - eure Eltern kennen das Stück bestimmt!

Das **Altsaxofon** klingt tiefer als das Sopransaxofon in der mittleren Lage. Es wurde uns u.a. von berühmten Musikern wie ***Charlie Parker*** und ***Benny Carter*** nähergebracht. Es hat eine gebogene Form. Eine wichtige deutsche Altsaxofonistin ist Karoline Strassmayer.

Das **Tenorsaxofon** klingt genau eine Oktave tiefer als das Sopransaxofon. Berühmte Spieler, wie Coleman Hawkins oder Joshua Redman begeistern die Zuhörer. Der Korpus (also der Körper) des Instruments ist größer als der vom Altsaxofon und der S-Bogen wie der Buchstabe „S“ gebogen.

Bass ist besser! Das weiß auch „Leo P“ von den Lucky Chops - eine Straßenband, die in der New Yorker U-Bahn regelmäßig Musik macht. Das **Baritonsaxofon** klingt von den vier Saxofonen am tiefsten. Es klingt genau eine Oktave tiefer als das Altsaxofon. Harry Carney und Gerry Mulligan haben sich auf das Spiel mit diesem besonderen Instrument spezialisiert.

Aufgabe 2

a) Lies dir die kurzen Informationstexte zu den einzelnen Mitglieder der Familie der Saxofone durch.
b) Höre dir die Hörbeispiele an.
c) Stell dir vor, du kannst dich entscheiden, welches Saxofon du erlernen kannst. Für welches würdest du dich entscheiden? Erkläre, warum!

Hörbeispiele

1) Sopransaxofon
Sting - Englishman in New York
(Saxophonist: Branford Marsalis, Solo ab Minute 02:13)
https://www.youtube.com/watch?v=Aj6oXogaa7g

2) Altsaxofon
Karoline Strassmayer
https://www.youtube.com/watch?v=7g5W0Vyi_bE

Dave Brubeck - Take Five
https://www.youtube.com/watch?v=vmDDOFXSgAs

3) Tenorsaxofon
Joshua Redman
https://www.youtube.com/watch?v=lX9v-VmIhyg

4) Baritonsaxofon
Leo P
https://www.youtube.com/watch?v=BARAHLk-8dk

Lucky Chops
https://www.youtube.com/watch?v=bIJ1KBOdbX8

Liebe Schüler,

der Corona-Virus hat alles verändert. Wir dürfen nicht mehr in die Schule, können unsere Freunde und Familie nicht sehen, müssen vielerorts eine Maske tragen und täglich kommen neue Informationen und Fakten...

Was macht das mit euch?
Wie fühlt ihr euch?
Ihr sollt in dieser Woche einmal versuchen, euren Gefühlen auf kreative Weise Ausdruck zu verleihen.
Kennt ihr das Buch „Heute bin ich“ von Mies van Hout? Es zeigt auf jeder Seite einen Fisch in einer bestimmten Stimmungslage. Ihr könnt es gerne einmal googlen und euch Inspiration durch die Bilder holen.

Nun zu eurer Aufgabe:

1) Sucht euch ein Tier aus (es darf ein Fisch oder irgendetwas anders sein) und malt es in drei verschiedenen Gemütslagen (z.B. fröhlich, traurig, wütend, ...). Es sollen drei Gefühle gezeigt werden, die ihr im Zusammenhang mit den Ereignissen rund um Corona empfindet oder empfunden habt.

2) Schreibt zu jedem Bild einen kleinen Text, in dem ihr die dargestellte Emotion und den Zusammenhang mit der momentanen Situation erklärt.

Arbeitet ordentlich gestaltet euer Bild bunt. Wer Spaß daran hat, kann natürlich gerne mehr Tiere malen. ☺ Heftet die Ergebnisse in eurem Reli-Ordner ab.

Viel Spaß!!! ☺

Liebe Klasse 6c,

wir verlassen jetzt den Aufbau des Kreislaufsystems und gehen noch kurz auf das Nervensystem ein. Dafür starten wir mit einem Versuch:

- Klebe zwei Bleistifte mit Tesafilm so zusammen, dass beide Spitzen auf einer Höhe sind.
- Einer Versuchsperson werden jetzt die Augen verbunden.
- Streiche der Versuchsperson nun mit dem Bleistift/den Bleistiften vorsichtig über die Haut. Sie soll nun erraten, ob Du die Spitze von einem oder von beiden Bleistiften benutzt hast.
- Testet folgende Körperregionen aus: Fingerspitzen, Unterarm(innen) und Oberarm.

➔ Protokolliert eure Ergebnisse und versucht sie zu erklären.

Ich wünsche euch gute Gesundheit und hoffe, dass wir uns bald wiedersehen.

Herr Scheene

Verrückte Welt! –
Literarische Texte kennenlernen

Arbeitsblatt II

Liebe Schülerinnen und Schüler,

weiter geht es mit Kapitel 5. Achtung! Diesmal benötigt ihr neben dem Deutschbuch auch das Arbeitsheft. Alle Aufgaben, die als Partnerarbeit konzipiert sind, könnt ihr natürlich leider nur alleine erledigen.
Bitte bearbeitet in der kommenden Woche die folgenden Aufgaben:

A. Sidestep: Gedichte

S. 106 Nr. 1,2
S. 107 Nr. 3-5

B. Literarische Formen

S. 108 Nr. 1
S. 109 Nr. 1

C. Lügengeschichten verstehen

Arbeitsheft (!!!) S.25 + 26

Hier könnt ihr eure Antworten mithilfe des Lösungsheftes überprüfen/vergleichen!

Schreibt alle Antworten und Texte in euer Deutschheft, arbeitet ausführlich und sorgfältig und schickt mir bitte bis spätestens Freitag Fotos von den entsprechenden Seiten. Fragen können wir bei „Jitsi“ oder in der Klassengruppe klären.

Viel Spaß!!! ☺

Question Tags

Bitte ganz in Ruhe und gründlich lesen, dann ist das gar nicht so schwierig!!

Wir nutzen question tags am Ende eines Satzes, wenn wir uns quasi eine Rückmeldung holen möchten. Im Deutschen machen wir das mit „..., oder?“ / „..., nicht wahr?“ / „..., stimmt´s?“

Im Englischen ist es leider etwas komplizierter, wir müssen die question tags bilden. Dafür gibt es ein klares Schema, welches man aber einmal verstehen und dann etwas üben muss.

Schauen wir erstmal auf das Verb.

1.: Ist der **Aussagesatz positiv**, wird das **question tag negativ**.
Ist der **Aussagesatz negativ**, wird das **question tag positiv**.
Also: immer andersrum!

Bsp: The film **is** great, **isn´t** it?
The film **isn´t** cool, **is** it?

2.: Welches Verb nehme ich? Einfach: **Immer das erste**, das der Satz hat! Ist also nur ein Verb da, richte ich mich nach diesem. Gibt es Hilfsverben und Vollverben, so richte ich mich nach dem ersten Hilfverb.

Bsp: The cat **is** cute, **isn´t** it?
You **are** going to fly to Spain, **aren´t** you?
He **doesn´t** play chess, **does** he?
You **can** play hockey, **can´t** you?
They **haven´t** seen the match, **have** they?
She **should** do homework, **shouldn**´t she?
We **will** get homework, **won´t** we?

Hilfsverben bleiben dann im question tag (wie ihr oben in den Beispielen seht) auch einfach so. Also be/have/can/should/will/do.

Vollverben werden nicht einfach im question tag genutzt, hier kommt immer eine Form von „do“.

Bsp: You **play** football, **don´t** you?
He **likes** chess, **doesn´t** he?
They **dance** hiphop, **don´t** they?

3.: Die Zeitform des Verbs, nach dem ich mich richte, wird genutzt! Nicht die des ganzen Satzes!
Also bei einfachen Sätzen:

Bei längeren Konstruktionen (z.B. future): They **are** going to fly to Spain, **aren´t** they?

(Der Satz steht zwar im going to-future, aber ich schaue NUR auf mein benötigtes Verb. Und „are“

ist eben eine Präsens-Form von „to be“, also lasse ich das auch einfach im question tag so. Ich verneine es bloß und der Rest der ganzen going to-future-Form interessiert hier nicht mehr ;))

Damit habt ihr nun alle Regeln für das Verb im question tag!

Jetzt noch das Personalpronomen: Ein question tag bekommt, wie ihr in den ganzen Beispielen schon gesehen habt, immer ein Personalpronomen ans Ende. Da ist auch egal, ob im Satz vorher ein Name, eine Sache , ein Tier etc. stand!

Also: **Susi** watched TV, didn´t **she**?
The dog plays in the garden, doesn´t **it**? (Wenn ihr das Tier kennt, geht natürlich auch „he/she“)
The school will open at 8 a.m., won´t **it**?
The students can´t play football in class, can **they**?

So, das war viel Erklärung aber ich hoffe es hilft euch, das System der question tags besser zu verstehen!

Schaut also als erstes, welches Verb ihr braucht, positiv oder negativ, dann in welcher Zeitform es steht und zuletzt welches Personalpronomen noch ans Ende kommt!

Bei Fragen: Meldet euch!

Angebot zu Frage-Übungs-Skype: wieder Mittwoch 13.5. um 13 Uhr

Donnerstag 14.5. um 14.30 Uhr

Einfach reinklicken, wenn ihr mögt!

Viele Grüße
Stefanie Graf

Liebe Klasse 6c,

recherchiert die (mythologische) Stadtgründung Roms durch Romulus und Remus. Listet dafür stichpunktartig alle wichtigen Merkmale auf.

Bei Rückfragen bin ich unter der Emailadresse t.scheene@gmail.com zu erreichen.

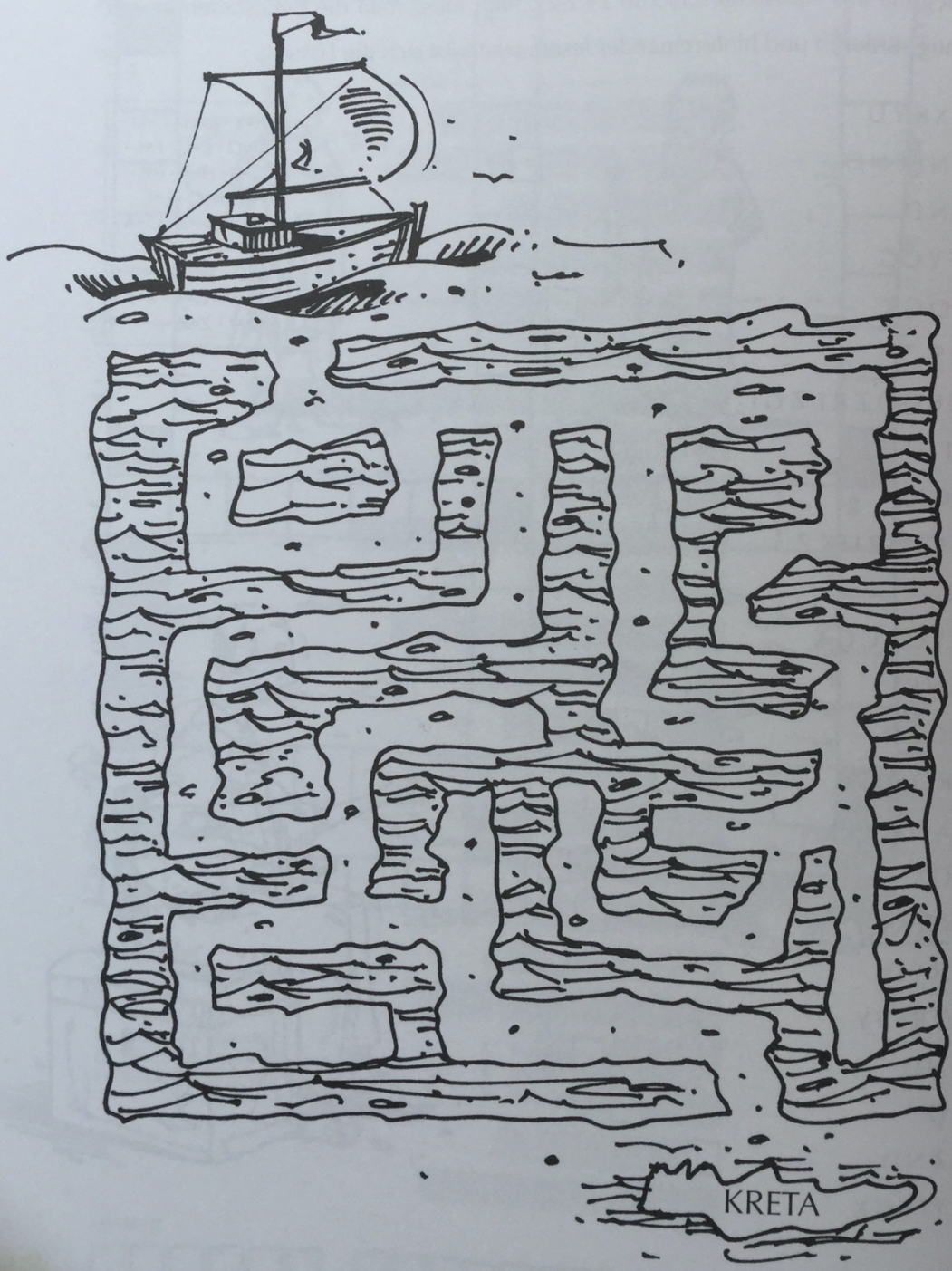
Ich wünsche euch gute Gesundheit und hoffe, dass wir uns bald wiedersehen.

Herr Scheene

Die Abfahrt des gefangenen Apostels nach Rom

Apostelgeschichte 27,1-13 ☆

Auf welcher Route fuhr das Schiff mit dem Apostel Paulus übers Mittelmeer?



Anweisungen für das Gemeindeleben

1 Thessalonicher 5,12-22 ☆☆

Trage die fehlenden Begriffe, die in den Kästchen stehen, richtig in den Text ein. Die Buchstaben in dem **Puzzle** ergeben richtig sortiert und hintereinander gelesen, die Lösung - ü = ue.

„Wir bitten euch, Brueder, Erkennt die unter euch an, die sich solche Muehe geben, euch im ☐☐☐☐☐ des Herrn zu leiten und zum ☐☐☐☐☐☐ anzuhalten. Achtet sie hoch und liebt sie wegen ihres Wirkens! Haltet ☐☐☐☐☐☐ untereinander! Wir ermahnen euch, Brueder: Weist die zurecht, die ein unordentliches Leben führen, ermutigt die Aengstlichen, nehmt euch der ☐☐☐☐☐☐☐ an, seid geduldig mit allen! Seht zu, dass keiner dem andern ☐☐☐☐☐ mit Boesen vergilt, sondern bemüht euch immer, einander und allen Gutes zu tun. Freut euch zu jeder Zeit. Betet ohne ☐☐☐☐☐☐☐☐ ! Dankt für alles; denn das will Gott von euch, die ihr Christus Jesus gehört. Löscht den ☐☐☐☐ nicht aus! Verachtet prophetisches Reden nicht! Prüft alles und behaltet das Gute! Meidet das Boese in jeder ☐☐☐☐☐ !“

A A B D D E E E E E E
E E F G G I I L M
N N N N N R
S S U U W

Lösung

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐
☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐